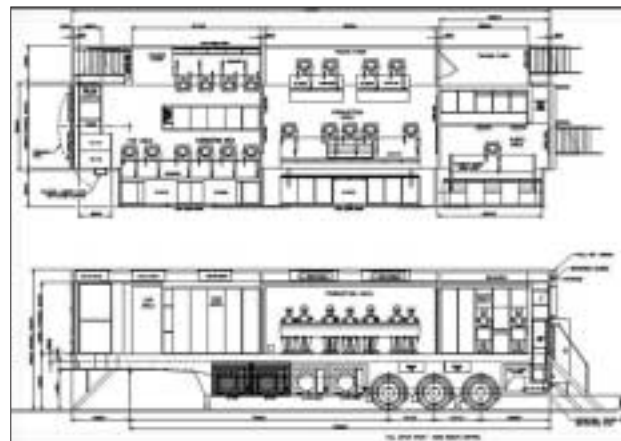




High Definition: der 36-Tonnen-Koloss birgt eine geballte Ladung modernster Aufnahmetechnik im Innern



«Ausgefahren» bietet das mobile HDTV-Studio 22 Arbeitsplätze

HDTV – made in Switzerland

Schon seit Jahren werden in der Schweiz HDTV-Produktionen realisiert. Dafür mussten bisher aber jeweils Übertragungswagen aus Belgien, aus Italien, aus Deutschland oder sogar aus Japan herbeigeschafft werden. Das wird jetzt anders.

Das Schmuckstück ist 16,5 Meter lang, vier Meter hoch, bis zu 4,6 Meter breit und 36 Tonnen schwer. Ein gewaltiges Trumm – und doch eine edle Kostbarkeit. Denn wir sprechen vom ersten HDTV-Übertragungswagen der Schweiz, einem der modernsten in ganz Europa. Ein ganzes Jahr haben Planung und Konstruktion durch die besten Spezialisten von TPC und Sony in Anspruch genommen, aber was TPC, die Produktionsgesellschaft des Schweizer Fernsehens, jetzt in Empfang nehmen konnte, erfüllt dafür nun wirklich alle Wünsche von Produzenten der internationalen Spitzenklasse.

Beispiele gefällig? Bitte sehr: Normalerweise ist das rollende Produktionsstudio mit 12 der neuesten HDTV-Kameras von Sony ausgerü-

stet (HDC 1500), von denen jede wahlweise als grosse Studiokamera mit riesigem Zoomobjektiv oder auch als handliche Handkamera eingesetzt werden kann. Für ganz grosse Produktionen lässt sich das System aber leicht auf bis zu 24 Kameras ausbauen, deren Signale auch über grosse Distanzen verlustfrei per Glasfaser der Regie zugeleitet werden. Natürlich stehen alle erdenklichen Schalt-, Trick- und Zeitlupenmöglichkeiten bereit, für Super-Surroundsound sorgt ein Stagetec-Tonregiepult mit 128 Audiokanälen. Weil sich seine Seitenteile ausfahren lassen, kann das Studio eine Gesamtbreite von 4,6 Metern erreichen und so Platz bieten für nicht weniger als 22 Arbeitsplätze. Diese sind übrigens dank Fussbodenheizung und einer fast

geräuschlosen Klimaanlage weitgehend unabhängig vom wechselhaften Schweizer Wetter, sodass auch in Extremsituationen wie etwa am Lauberhorn störungsfreier Betrieb gewährleistet ist. A propos Lauberhorn: Um das mächtige und fast 10 Millionen Franken teure Gefährt mit seinen 10 Rädern auch sicher über die engen Kehren Schweizer Alpenpässe zu bringen, hat man ihm extra lenkbare Hinterachsen spendiert.

Bricht damit in der Schweiz nun das goldene HDTV-Zeitalter an? Ja, nur nicht ganz so plötzlich, wie viele das gern hätten. Denn HDTV aufnehmen ist eine Sache, HDTV in allen Sprachregionen auch jeden Tag während 24 Stunden senden aber eine ganz andere. Dafür sind weitere, massive Investitionen vonnöten, die sich auch die SRG nicht so ohne weiteres leisten kann. Und da im Moment ja erst wenige Leute über HD-taugliche Fernsehempfänger verfügen, darf die SRG sich nicht dem Vorwurf aussetzen, jetzt viel Konzessionsgeld für eine Innovation aus-

ANZEIGE

Wir sind für Sie da!

Von klein bis ganz gross mit Creative und Tech Data.



Zen NanoPlus
512 MB bis 1 GB

Zen Micro 6 GB
in zehn Farben

Zen Sleek Photo
mit 20 GB

Zen Vision 30 GB
bis 120h Videos oder 15.000 Songs

CREATIVE

Tech Data ist Ihr Ansprechpartner für Consumer Electronics Produkte aus dem IT-Segment. Hohe Lagerverfügbarkeit, das richtige Portfolio mit den A-Brands der Industrie, optimales Pricing und Unterstützung mit POS-Material sind unsere Stärken.

Tech Data



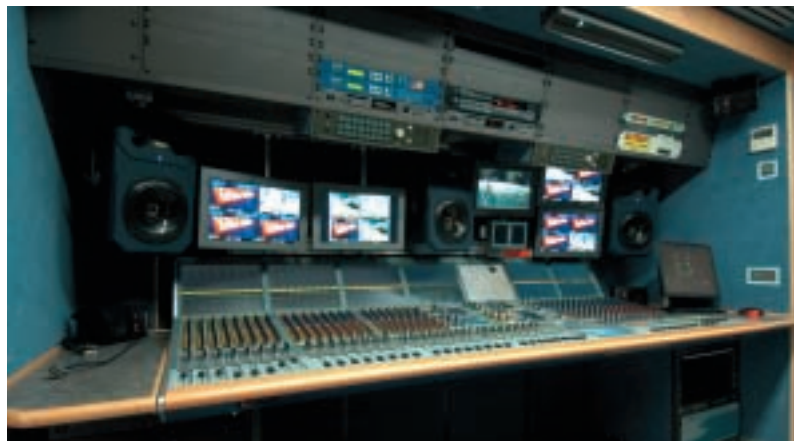
In der Bildregie finden Regisseure alles, was sie für Live-Übertragungen brauchen

zugeben, die derzeit nur einer kleinen, begüterten Minderheit zugute kommt.

Das heisst im Klartext, dass wir HDTV-Vollprogramme von der SRG (wie auch von ARD, ZDF, ORF und anderen öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten) wohl erst in vier oder fünf Jahren bekommen werden, sofern der Bestand an HD-Fernsehgeräten nicht noch viel schneller ansteigt als ohnehin vorhergesehen. Immerhin denkt man im Leutschenbach aber laut über einen HDTV-Versuchsbetrieb während der Fussball-Europameisterschaft nach, die in 2,5 Jahren in Österreich und der Schweiz stattfindet. Dieser wäre mit relativ wenig Aufwand zu bewerkstelligen, da sämtliche Spiele ohnehin in HD-

Qualität produziert werden – für ausländische Stationen.

Wofür also wird der neue Übertragungswagen bis dahin eingesetzt? Vor allem für Co-Produktionen mit ausländischen TV-Stationen und DVD-Produzenten in Japan, den USA, Deutschland und so weiter. Extra dafür wurden alle Systeme so ausgelegt, dass sie in allen weltweit üblichen Videostandards aufnehmen können. Schweizer Produktionen wird man in Übersee also schon bald in HD-Qualität erleben können – und natürlich auch auf HD DVD und Blu-ray Disc. Schon jetzt sind für die nächste Zeit zwei Konzert- und drei Opernproduktionen in HD vereinbart. Und die Schweiz? Da kommt zunächst vor al-



Der Ton – z.B. von Opernaufführungen – wird in einem separaten Studio beigemischt

lem eine weitere Spezialität des HD-1 getauften Trucks zur Anwendung: Er kann auch in 4:3 und ganz normaler Standard-Qualität produzieren, vom Fussballmatch bis zum Samschtigjass. Doch rüstet man sich für die Zukunft: Auch rein schweizerische Anlässe werden ab jetzt in 16:9 und HDTV produziert, sofern sie von längerfristigem Interesse sind. Schliesslich will man das Archiv voll attraktiver Programme haben, wenn eines Tages auch bei uns ganz offiziell das HDTV-Zeitalter eingeläutet wird.

Albrecht Gasteiner

Weitere HDTV-Informationen – jeden Tag aktualisiert – gibt es auf www.hdtv-forum.ch

ANZEIGE

Der ideale Partner für den Radio- und TV-Fachhandel

- zuverlässige Logistik
- breites Sortiment
- persönliche & kompetente Betreuung
- benutzerfreundlicher Online-Shop

COSAG
COS Distribution AG



REYCOM AV 370W

Der High-End LCD-TV für das designorientierte Wohnzimmer

- hochwertiges 37" LCD-TV mit 1366 x 768 Auflösung, 1000:1 Kontrast, 8ms Reaktionszeit und 176° Blickwinkel
- HD-TV ready
- NTSC/PAL/SECAM Tuner-System mit Teletext
- PIP, POP und Double Screen Funktion für puren Fernsehspass
- Eingänge: DVI, analog RGB, S-Video, Component, Composite, PC Audio Input
- Wandmontage möglich
- auch in 32" und 42" lieferbar



SONY NW-A3000

Trendiger MP3 Player mit futuristischer lichtdurchlässiger Oberfläche

- mit 20 GB Harddisk und grossem 2.0" Organic EL Display
- Speichert Audio-, Video- und Datenfiles
- Unterstützt die Audio-Formate MP3, WMA, WAV und ATRAC
- lange Akkubetriebsdauer von bis zu 35 Stunden
- Die einzigartige G-Sensor-Technologie von Sony verringert das Schadensrisiko für die Festplatte, falls das Gerät fallen gelassen wird
- In diversen Farben und auch mit 6 GB Harddisk lieferbar

Unsere Partner:

acer

ARCHOS

benq

CREATIVE

klis

PENTAX

IPROJECTAI

REYCOM

SONY

Xp2c



Möchten Sie unsere CE-Produkte live erleben?
Besuchen Sie unseren Demoraum, jeweils montags in Mägenwil. Weitere Infos unter <http://www.cosag.ch/demoraum.htm>

COS Distribution AG • Hintermättlistrasse 3 • 5506 Mägenwil

Tel. 062 889 88 88 • www.cosag.ch • ce@cosag.ch

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten.